



To Reflect

B E R L I N

# Paolo Rossetto

## PAOLO ROSSETTO

Paolo Rossetto è nato a Bolzano nel 1968. Seguendo l'istinto di libertà abbandona gli studi di ragioneria dedicandosi alla pittura. Si diploma all'Istituto Statale d'Arte di Trento conseguendo il diploma di maestro d'arte. Dopo diverse esperienze di tecniche grafiche elabora uno stile personale per trasformarsi in un'espressione surrealista. Si avvale di antiche sapienze operative in applicazioni con metodologie attuali, fondendo l'uso di terre colorate con cera, gesso, acrilico, olio e utilizza come supporto il legno. Dal 1999 espone con continuità ottenendo riconoscimenti nazionali. Nell'ultimo decennio ha allestito diverse mostre collettive e personali a Milano, Bologna, Verona, Roma, Bolzano, Innsbruck. E' del 1999 la sua prima mostra personale, presso la Galleria "Kunststudio" di Bolzano. Nel 2000 espone presso la Galleria "La Piccola" di Bologna con il commento di T.Vietri. Nel 2005, su invito, espone a "BrianzaTop - La fiera dell'eccellenza" a Villa Tittoni Traversi (Mi). Nel 2009 espone alla Galleria Zamenhof di Milano e all'Atelier Chagall di Milano con il commento di V.Patarini. Le sue opere sono, nel 1994, esposte nelle collettive a Villa Badiera di Fratta Polesine (Ro). Nello stesso anno sono a "Euro Art Expò" - Fiera Internazionale d'arte Contemporanea (Vr). Nel 1998 al Castello di Belgioioso (Pavia); "La Montagna e gli Alpini", Villa Tittoni Traversi - Desio (Mi); 2000 Sala P.P.Pasolini, Villa Casati - Muggiò (Mi); 2001 al Centro Culturale Trevi (Bz); 2002 "ART" Fiera Internazionale d'Arte (Innsbruck); "4 Elementi", Castello Welsperg - Monguelfo (Bz); Palazzo Roncale (Ro); Sala Civica-Merano(Bz); Sala Civica- Biassono (Mi); 2003 Galleria Centroparate - Lissone (Mi); 2004 Centro Artistico Milanese (Mi); Galleria Comunale - Bressanone (Bz); Palazzo Cesì - Acquasparta (Tr); "VINEART", Arte e vino - Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea (Bz); 2005 "Arte e Danza", Centro Culturale San Clemente Cazzano di Besana in Brianza (Mi). Dal 2007 è entrato a far parte del gruppo di artisti del Museo della Permanente di Milano. Nel 2008 espone a "Artisti della Permanente", Villa Tittoni Traversi - Desio (Mi); "Artisti della Permanente", Palazzo Gallio - Gravedona (Co); 2009 Palazzo Terragni - Lissone (Mi); 2010 "Cuvar", Castelfranco Veneto (Tv); Spazio d'Arte L'Altrove - Ferrara; Castello degli Estensi - Ferrara; Complesso di Sant'Andrea al Quirinale - Roma. A Bolzano le sue opere sono presenti negli studi dei maggiori professionisti della città; inoltre, grazie ad una collaborazione che dura da anni con una azienda vinicola bolognese, i particolari delle sue opere vengono usate per etichette di vini pregiati. Hanno scritto della sua produzione: Rino Boccaccini, Giancarlo Mariani, Pierina Rizzardi, Severino Pereda, Lucia Nava, Giuseppe Casiragli, Ivana Castoldi, E.Resnati, Renato Tomasina, Arnold Tribus, Tullio Vietri, Maria Luisa Caffarelli, Virgilio Patarini, Paolo Levi.

Paul Rossetto was born in Bolzano in 1968. Following his instinct of liberty, he gives up the commercial school he was attending and devoted himself to the art of painting. He graduates from the state institute of art of Trento with the degree of art teacher. After several experiences in graphic techniques, he elaborates a personal style turning himself into a surrealist expression. He avails himself of ancient wisdoms effective in applications with actual methods, melting the use of coloured earths with wax, chalk, acrylic, oil and using wood as support. From 1999 he exhibits with continuity getting national recognitions. In the last decade he has prepared several collective and personal exhibits in Milan, Bologna, Verona, Rome, Bolzano, Innsbruck. In 1999 his first personal show was held at the gallery "Kunststudio" of Bolzano. In 2000 he exhibits at the gallery "La Piccola" of Bologna with the commentary of T.Vietri. In 2005, he is invited to exhibit at "BrianzaTop. La fiera dell'eccellenza" - in Villa Tittoni Traversi (Mi), and in 2009 at the Galleria Zamenhof and at the Atelier Chagall in Milan with a commentary of V.Patarini. In the year 1994 his works are exhibited in collective shows in Villa Badiera, Fratta Polesine (Rovigo) and at "Euro Art Expò - Fiera Internazionale d'arte Contemporanea (Vr). In 1998 at the Castello di Belgioioso - Desio (Mi); "La Montagna e gli Alpini", Villa Tittoni Traversi - Desio (Mi); in 2000 at the Sala P.P.Pasolini, Villa Casati - Muggiò (Mi); in 2001 at the Centro Culturale Trevi (Bz); 2002 "ART" Fiera Internazionale d'Arte (Innsbruck); "4 Elementi", Castello Welsperg - Monguelfo (Bz); Palazzo Roncale (Ro); Sala Civica-Merano(Bz); Sala Civica- Biassono (Mi); 2003 Galleria Centroparate - Lissone (Mi); in 2004 Centro Artistico Milanese (Mi); Galleria Comunale - Bressanone (Bz); Palazzo Cesì - Acquasparta (Tr); "VINEART", Arte e vino - Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea (Bz); in 2005 "Arte e Danza", Centro Culturale San Clemente Cazzano di Besana in Brianza (Mi). Since 2007 he joined the group of artist of the Museo della Permanente in Milan. In 2008 he exhibits at "Artisti della Permanente", Villa Tittoni Traversi - Desio (Mi); "Artisti della Permanente", Palazzo Gallio - Gravedona (Co); in 2009 at Palazzo Terragni - Lissone (Mi); in 2010 at "Cuvar", Castelfranco Veneto (Tv); Spazio d'Arte L'Altrove - Ferrara; Castello degli Estensi - Ferrara; Complesso di Sant'Andrea al Quirinale - Roma. In Bolzano his works are present in the offices of the greatest professionals of the city; moreover, thanks to a years long collaboration with a Bolognese wine firm, details of his works are used as labels of appreciated wines. Rino Boccaccini, Giancarlo Mariani, Pierina Rizzardi, Severino Pereda, Lucia Nava, Giuseppe Casiragli, Ivana Castoldi, And.Resnati, Renato Tomasina, Arnold Tribus, Tullio Vietri, Maria Luisa Caffarelli, Virgilio Patarini, Paul Levi have written about his work..

