





Paolo Rossetto

L'arte di Paolo Rossetto sblocca florida, da lucidissime visioni in cui si celebra il connubio tra l'essere umano e la natura. Mani si tramutano in fiorde, braccia in rami, gambe in tronchietti in radici e al tempo stesso gli alberi sembrano assumere sembianze umane in un flusso continuo di metamorfosi di ovidiana memoria. Il linguaggio di Rossetto si infittisce così di un prezioso simbolismo.

Die Kunst von Paolo Rossetto keimt und blüht, sie vermittelt klare Visionen, in denen sie die Vereinigung zwischen dem menschlichen Wesen und der Natur zelebriert. Hände werden zu Zweigen, Arme zu Ästen, Beine zu Stämmen, Füße zu Wurzeln. Gleichzeitig scheinen die Bäume menschliche Formen anzunehmen, in einem kontinuierlichen Fluss von Metamorphosen, die auf Ovid verweisen. Auf diese Weise verdichtet sich die Sprache von Rossetto mit einem präzisen Symbolismus.

Paolo Rossetto's art is flourishing and blossoms from very clear vision that celebrate the harmonious union between human beings and nature. Hands turn into branches, legs into trunks, feet into roots and, at the same time, trees seem to take the human form, in a continuous stream of metamorphosis of Ovidian memory. Rossetto's language is thus enriched by a precious symbolism.

Leggera come una piuma / Leicht wie eine Feder / Light as a Feather
Carboncino, acrilico e pigmenti naturali su legno
Kohle, Acryl und Naturpigmente auf Holz
Charcoal, acrylic and natural pigments on wood
62,5 x 90 cm

